

Deux clowns, ça trompe énormément !



Ah, il manque une queue à cet éléphant ! À l'intérieur du costume, Emilien et Sacha joueront le jeu jusqu'au bout, répondant même à l'invitation de Pépito et de Critico de danser sur la scène ! (J.-P.V.)

■ Critico et Pépito entraînent petits et grands dans un monde loupfoque

BIERGES ▽ Un clown, ça trompe. Deux clowns, ça trompe énormément. Et avec *Critico* et *Pépito*, vous pouvez même ajouter un éléphant dansant dans un magasin de porcelaine ! Même s'ils ne sont ni loup ni phoque, les *Louphoques* portent bien leur nom car le public hurle à leurs pitreries ou applaudit avec contentement à leurs farces. Et ils n'ont besoin de crier dans "les orteils" des autres pour espérer qu'on les "aplatisse".

Les élèves des écoles de Wavre ont pu le découvrir ce mercredi matin, tandis que d'autres prendront

leur relais ce jeudi matin à la salle Jules Collette de Bierges, dans le cadre du Festival du Rire.

Le duo de clowns existe depuis 18 ans entre Jacques Albert et Jean-Yves Crespin. Il tourne épisodiquement, se reformant ici et là en fonction des circonstances. "On est de vrais clowns, sans chercher à révolutionner le monde, sourient *Critico* et *Pépito*. On fait juste de la magie et de la jonglerie, en y ajoutant un petit côté artistique. Du rêve..."

Emilien et Sacha l'ont même vécu de plus près que les autres quand Pépito, aux grosses chaussures jaunes, leur a demandé d'enfiler un costume d'éléphant, "le seul qui soit chaussé avec Goodyear aux pattes avant et avec Dunlop aux pattes arrière !" Avec à la prime, un bel éléphant, gris ou rose, pour chacun d'entre eux, réalisé avec des ballons.

Mohamed, lui, s'est retrouvé dans la peau d'un jongleur, essayant de reproduire les mouvements de Pépito. Facile sans doute avec une balle, mais avec deux ou trois, ou même avec des anneaux, impossible. D'où une huée des jeunes spectateurs vite remis à leur place : "N'écoute pas, ils sont jaloux !" Pas facile non plus pour Louise de tenir en équilibre sur une plaque installée sur un tuyau. Chapeau même pour elle.

Mais là où les enfants ne se tiennent plus, c'est quand Pépito essaie de casser la magie de Critico, notamment en lui piquant la bouteille qu'il tente d'intervenir avec un verre avec sa formule magique "Zim zazazim pop pop !" Surtout qu'il y a toujours une autre bouteille qui refait surface. Vraiment étrange...

Jean-Philippe de Vogelaere